



EnsadLab

Laboratoire de recherche en art et en design
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
31 rue d'Ulm, 75240, Paris Cedex 05
www.ensadlab.fr

Livret d'accueil EnsadLab 2021/2022

EnsadLab

UN ÉCOSYSTÈME UNIQUE EN FRANCE

Former une nouvelle génération d'artistes et de designers par la recherche, les diplômer en leur proposant un doctorat *practice based*, et, enfin, développer l'activité de recherche en propre et sa valorisation, tels sont les trois objectifs d'EnsadLab, le laboratoire de l'École des Arts Déco. Pionnier lors de sa création dès 2007, EnsadLab a toujours vocation à être en avance de phase.

EnsadLab est le **premier laboratoire en art et en design en France** par son ampleur et le rôle qu'il joue à l'interface de l'art, du design, et des sciences.

Les équipes de recherche se sont engagées depuis plusieurs années dans des projets et programmes de recherche structurants et interdisciplinaires: le Laboratoire d'excellence ICCA autour des industries culturelles, l'École Universitaire de Recherche ArTEC dans le domaine « arts, technologies, numérique, médiations humaines et création », l'Institut Carnot Cognition qui regroupe les principaux laboratoires français dans le champ de la cognition. Des recherches sont par ailleurs menées en partenariat avec des laboratoires académiques et instituts de recherche et différents acteurs socio-économiques et culturels

Enfin, L'ENSAD coordonne deux chaires : la Chaire Arts et Sciences en partenariat avec l'École Polytechnique et la Fondation Danièle et Nina Carasso, et la Chaire Mutation des vies étudiantes en partenariat avec le CNOUS (instance nationale des CROUS).

Véritable label garantissant une démarche de recherche par la pratique, le laboratoire est également **reconnu par les communautés de recherche internationales**.

Des collaborations sont par ailleurs établies avec des écoles et universités européennes et internationales (Humboldt Universität à Berlin, HEAD à Genève, Royal Danish Academy, Harvard) et l'EnsAD est membre de plusieurs réseaux internationaux (Hexagram à Montréal, Cluster of excellence Matters of Activity à Berlin, etc.).

Cet ensemble de partenariats structurants forme un écosystème de recherche unique

STRUCTURATION DU LABORATOIRE

L'activité de recherche est structurée avec:

- cinq groupes de recherche thématiques et une plateforme transverse aux groupes de recherche,
- trois axes transversaux au laboratoire:
 1. Matériaux / 2.interactions / 3. Environnement et santé

Organisation interne

INFORMATIONS GENERALES

Le **calendrier scolaire 2021/2022** (vacances, jours fériés) ainsi que le **règlement intérieur de l'EnsAD** sont accessibles sur l'intranet de l'École : <http://intranet.ensad.fr/>

Vous trouverez également sur l'**intranet** de l'EnsAD des informations nécessaires au bon déroulement de votre formation : le centre de ressource documentaire de l'école (bibliothèque, base de données, etc.), les comptes-rendus des instances de l'école, les décisions, règlements et organisation générale de l'école, les contacts, etc. Ayez le réflexe de le consulter régulièrement.

ACCÈS A L'ÉCOLE

Pendant les semaines de cours, l'école est généralement accessible à tous les étudiants et personnels de 8h 30 à 22h. L'ouverture du sas d'entrée ne peut se faire qu'au moyen de votre carte d'étudiant, carte strictement personnelle et incessible.

Pendant les vacances, les salles d'EnsadLab et la bibliothèque sont généralement accessibles de 9h à 19h. Sur ce point, les notes du Directeur de l'École ou bien celles du Directeur du service technique, transmises sur vos **adresses @ensad.fr**, sont à prendre en considération.

Accès ponctuel de personnes extérieures : une demande doit être faite au moyen d'un bon d'accès téléchargeable sur l'intranet remis dûment signé à Martine Nicot ou Christophe Pornay au minimum 48h avant l'accès. Renseignez-vous auprès d'eux.

TRÈS IMPORTANT : ces modalités d'accès seront très probablement modifiées selon l'évolution de la COVID-19. Il est donc recommandé de vérifier les nouvelles consignes qui seront transmises en flux par les listes de diffusion de l'école.

OCCUPATION DES SALLES

Les salles 306 et 308 sont les salles d'EnsadLab.

La salle 303 peut également être utilisée lorsque n'y ont pas lieu des activités du cursus pédagogique (les encadrants ont accès à un calendrier partagé).

Les **séminaires** de la formation doctorale ont lieu en salle 308 (voir ci-après « formation doctorale »).

Les **ateliers techniques et autres équipements** de l'école sont aussi les vôtres. Prenez contact avec Christophe Pornay pour connaître la démarche à suivre.

En dehors de ces temps de séminaires, et hormis des événements ponctuels nécessitant l'occupation de l'une ou l'autre des salles, les étudiants-chercheurs peuvent venir travailler dans les salles d'EnsadLab si la jauge le permet et **doivent les ranger systématiquement** (jeter les tasses, et bouteilles, ranger les chaises, fermer les fenêtres). Des abus ont en effet été constatés. En cas de problème, les derniers occupants de la salle seront convoqués par la direction de la recherche.

Les étudiants-chercheurs qui souhaitent venir travailler dans les salles d'EnsadLab doivent prendre **la clef des salles 306-308** le matin à l'accueil puis la laisser accrochée auprès du bureau de Christophe Pornay dans le 'bocal' (306b, pièce entre les salles 306 et 308). Les derniers à partir ferment les fenêtres et ferment à clef les deux portes donnant sur le couloir (salles 306 et 308) avant de rendre la clef à l'accueil en sortant.

NB :

- Il n'y a pas de double (veillez à ne pas rentrer chez vous avec la clef).
- Des vols sont hélas réguliers au sein de l'École. Il est impératif de fermer les salles et les fenêtres en partant, y compris à la pause déjeuner. **Les derniers occupants seront tenus responsables.**

AIDES FINANCIÈRES DES ÉTUDES

Pour les étudiants en année pré-doctorale, des **allocations recherche** sont attribuées chaque année sur critères sociaux et après évaluation de la qualité du projet. L'appel est publié en octobre. Un message spécifique vous sera adressé précisant les conditions d'attribution de ces allocations.

En complément, un fonds d'urgence est mobilisé ponctuellement. Ouvert à tous les étudiants, y inclus les doctorants, les appels sont diffusés au moment opportun.

COMMUNICATION INTERNE AU LABORATOIRE

À compter de votre inscription, les différents personnels de l'École (encadrants, personnels administratifs) communiqueront avec vous *via* votre adresse prénom.nom@ensad.fr

Vous devrez utiliser cette adresse pour toute communication interne et externe.

La **signature de vos messages** devra par ailleurs se conformer à la règle indiquée dans le guide de la communication qui vous sera fourni.

Deux **listes de diffusion** internes à EnsadLab sont à votre disposition. N'hésitez pas à vous en servir pour relayer vos actualités ou questions transversales. Les annonces importantes sont diffusées par ces listes.

ensadlab-etudiants@listes.ensad.fr regroupe les étudiants EnsadLab (année pré doctorale et doctorants)

ensadlab@listes.ensad.fr regroupe la direction de la recherche, les responsables de groupes, les intervenants EnsadLab, les chercheurs contractuels et tous les étudiants.

NB : Seules les adresses @ensad.fr permettent d'écrire à une liste. Veillez à consulter régulièrement votre messagerie ensad.fr.

Pour toutes questions relatives à la liste des destinataires, la gestion ou à la création de listes, contactez Christophe Pornay.

VOS INTERLOCUTEURS A LA DIRECTION DE LA RECHERCHE

Emmanuel Mahé, directeur de la recherche de l'EnsAD

01 42 34 97 65 – emmanuel.mahe@ensad.fr – bureau 1.01

Edith Buser, adjointe au directeur de la recherche

01 42 34 97 49 - edith.buser@ensad.fr - bureau 1.05

Martine Nicot, gestionnaire

01 42 34 97 06 - martine.nicot@ensad.fr - bureau 1.04a

Christophe Pornay, régisseur EnsadLab (gestion des salles et des matériels, soutien technique)

01 42 34 98 84 - christophe.pornay@ensad.fr - salle 206 bis

Formation doctorale

La formation par la recherche permet aux étudiants-chercheurs d'acquérir des compétences complémentaires pour explorer de nouvelles méthodologies, expérimenter des hypothèses inédites, apprendre à travailler avec des scientifiques, proposer des solutions aux problématiques contemporaines, c'est-à-dire inventer de nouvelles formes (relationnelles, technologiques, esthétiques, sociales).

En tant qu'étudiants-chercheurs d'EnsadLab, vous serez amenés à développer vos recherches pratiques dans le cadre de projets collaboratifs développés au sein d'un groupe de recherche.

Vous serez formés à l'activité organisationnelle de la recherche en y participant (recherche de

partenariats, réponses aux appels à projets, élaboration des projets collectifs) ainsi qu'à la valorisation de vos travaux.

Vous participerez à différents séminaires (cf programme ci-dessous) qui vous permettront d'échanger avec des interlocuteurs experts et de discuter entre vous de vos problématiques de recherche. Ces séminaires se tiennent prioritairement les jeudis.

Trois types de séances sont proposés :

- **Le cours de méthodologie**
- **Le séminaire doctoral**
- **Les rencontres du laboratoire**

Par ailleurs **les doctorants SACRe** doivent obligatoirement suivre les **séminaires SACRe (cf calendrier plus bas)**

Enfin un certain nombre de formations organisées par le Collège doctoral de PSL et l'ED 540 de l'ENS sont accessibles aux doctorants SACRe.

Pour rappel les doctorants SACRe doivent obligatoirement suivre un certain nombre de formations dans le cadre de leur plan de formation.

Pour toute information complémentaire, se référer au sites Web dédiés :

- <https://ed540.ens.psl.eu/>
- <http://sacre.psl.eu/>
- <https://collegedoctoral.psl.eu/>

Assiduité des étudiants

Il est rappelé que la présence est **obligatoire** pour tous les étudiants-chercheurs d'EnsadLab. Une feuille de présence sera distribuée en séance.

La présence sera prise en considération pour l'évaluation en fin d'année.

Les étudiants-chercheurs réinscrits sont dispensés pour les séances de méthodologie uniquement.

Les séances

Cours de méthodologie (7 séances)

- Référent : Samuel Bianchini
- Créneau : jeudis matin (10 :30 / 12:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants (1ère année) et étudiants Master 2 inscrits
- Salle : 308

Ce cours vise à introduire des propositions méthodologiques pour la recherche basée sur la pratique en art et / ou design, ou autrement dit, la “recherche-création”. Après avoir rapidement dressé le paysage de la recherche telle qu'elle se pratique dans les autres disciplines (de la recherche fondamentale, expérimentale, à la recherche appliquée en passant par la recherche-action) au sein de laboratoires de différentes natures (universitaires, centres de recherche publics ou privés), c'est un ensemble de méthodes - basées sur de nombreux exemples - pour la recherche-création qui est proposé au sein de ce cours. Ce domaine de recherche est assez récent et sa pratique s'est particulièrement intensifiée ces dernières années à l'échelle internationale.

Séminaire doctoral (6 séances)

- Référents : Francesca Cozzolino, Emanuele Quinz
- Créneau : jeudis après-midis en alternance (14:30 / 17:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants (toutes années confondues, sauf dérogation D.3+)
- Salle : 308
- + Ouvert sur réservation.

Thématique :

Design is the answer, but what was the question?

Le design et l'art à l'épreuve de la crise de la modernité

Le séminaire doctoral EnsadLab est un espace de réflexion sur les méthodes expérimentales dans la recherche en art, design et sciences sociales.

Il interroge les aspects méthodologiques de la recherche - les formes de l'enquête et de la recherche par la pratique - et les enjeux théoriques et conceptuels (les formes de narration spéculative, les relations entre arts et sciences, les formes de connaissance produites par la recherche en art et en design).

En donnant la parole d'un côté à des artistes et à des designers, et de l'autre à des chercheurs en sciences sociales, le séminaire se veut un espace critique d'échange pour les doctorants d'EnsadLab et est ouvert également aux étudiants des autres établissements de PSL.

Programme :

18 Novembre :

Diego Landivar (Professeur en Economie et Humanité numériques, - ESC Clermont)

16 Décembre :

Anthony Masure (professeur associé et responsable de la recherche à la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD – Genève, HES-SO).

24 Février :

Claudia Banz, (historienne de l'art et du design, Curatrice Design au Kunstgewerbemuseum de Berlin).

17 Mars :

Sandra Delacourt (critique d'art et professeure d'histoire de l'art contemporain à l'ESAD TALM-Tours et chercheuse associée à l'HiCSA (Université Paris 1).

14 avril :

Craig Bremner, (designer, professeur Charles Sturt University, Australie),

19 mai : **Virginia Tassinari**, (théoricienne du design) séance en collaboration avec le Polytechnique de Milan

Rencontres du labo (4 séances)

- Référent.e.s : Emmanuel Mahé, Edith Buser
- Créneau : généralement les jeudis après-midis (14 :30 / 17:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants (toutes années confondues, sauf dérogation D.3+)
- Salle : 308 (sauf visites de sites extérieurs)

La première séance sera consacrée aux écosystèmes d'EnsadLab (stratégie R&I et opportunités de financement). Deux séances seront consacrées à des travaux internes en lien avec les axes du laboratoire. Enfin, une séance sera thématisée autour de la valorisation de la recherche, la propriété intellectuelle et l'open data .

NB : Dans le calendrier plus bas, ne figurent que trois séances, la quatrième restant à être fixée.

Des séances en option viendront compléter cette offre :

- en fonction des besoins (exemples de thématiques :, le format de la soutenance, insertion professionnelle après-thèse etc.),
- et une série de rendez-vous sera proposée par David Ferré autour de la dramaturgie.

CALENDRIER GÉNÉRAL PRÉVISIONNEL

Sous réserve d'actualisation

NB : ne figurent pas dans ce calendrier, les séances en option (lire plus haut) et les événements exceptionnels (workshops, colloques, etc.). Ayez le réflexe de consulter régulièrement le site d'EnsadLab et votre messagerie ensad.fr ainsi que les listes de diffusion EnsadLab (doctorants et pré-doctorants) et SACRe (uniquement pour les doctorants SACRe)

Codes couleurs :

Séminaires et rencontres SACRe/PSL (réservés aux doctorants SACRe)

Séminaire doctoral (pour tous les étudiants EnsadLab, ouvert aux enseignants chercheurs)

Rencontres du laboratoire (pour tous les étudiants EnsadLab)

Cours de Méthodologie (pour les étudiants en année pré-doctorale et doctorants (1ère année) et étudiants Master 2 inscrits (réservés aux prédoctorants)

Autres séminaires

JPO Ensad

OCTOBRE

1er octobre 2021 - (Rentrée SACRe – ENS)

14 octobre 2021 - Méthodologie (10h30 / 12h30)

21 octobre 2021 - Méthodologie (10h30 / 12h30)

22 octobre – Séminaire « En quête d'images » (14h-16h30 – visioconférence)

28 octobre 2021 - Méthodologie (10h30 / 12h30)

29 et 30 octobre - Séance exceptionnelle aux Magasins Généraux

NOVEMBRE 4 novembre 2021 -(date à confirmer) méthodologie (10h30 / 12h30)

18 novembre 2021 - Séminaire doctoral (14h30/17h00)

19 novembre 2021 - Séminaire PSL SACRe (CNSMDP) –

25 novembre 2021 - Rencontres du laboratoire (14h30/ 17h00 ou plus)

26 novembre 2021 - Rencontre avec Philippe Quesne à l'ENSAD

- DECEMBRE 9 décembre 2021 - Méthodologie (10h30 / 12h30)
 10 décembre 2021 - Séminaire PSL SACRe - (La Fémis)
 16 décembre 2021 - Méthodologie (10h30 / 12h30)
 16 décembre 2021 - Séminaire doctoral (14h30/17h00)
 17 décembre 2021 - Rencontre avec Philippe Descola et Eliza Levy à l'ENS
 17 décembre 2021 - Séminaire « En quête d'images » (14h-16h30)
 visioconférence
- JANVIER 13 janvier 2022 - Méthodologie (10h30 / 12h30)
 14 janvier 2022 - Séminaire PSL SACRe (ENSAD)
 28 et 29 janvier 2022 - JPO (semaine banalisée, sans cours) - permanences à assurer pendant les JPO
 28 janvier - Rencontre avec Frédérique Aït-Touati et Bruno Latour à l'ENS
- FEVRIER 11 février 2022 - Séminaire PSL SACRe (ENSBA)
 17 février 2022 - Rencontres du laboratoire (14h30/ 17h00 ou plus)
 24 février 2022 - Séminaire doctoral (14h30/17h00)
- MARS 17 mars 2022 - Séminaire doctoral (14h30/17h00)
 18 mars - Séminaire PSL SACRe Rencontre avec Laura Mulvey à la Fémis
 31 mars 2022 Rencontres du laboratoire (14h30/ 17h00 ou plus)
- AVRIL 8 avril 2022 – Séminaire PSL SACRe à l'ENSAD
 14 avril 2022 – Séminaire doctoral (14h30/17h00)
 22 avril - Séminaire PSL SACRe Rencontre avec Marion Boudier, Guillaume Mazeau, Joël Pommerat au CNSAD
- MAI 13 mai 2022 - Séminaire PSL SACRe (CNSAD)
 19 mai 2022 – Séminaire doctoral (14h30/17h00)
 26 mai 2022 - Rencontres du laboratoire (14h30/ 17h00 ou plus)
- JUIN 3 juin 2022 Séminaire PSL SACRe (ENS)
 séance SACRe - Séminaire (14h30/17h00)
- Séance exceptionnelle « reconnaissance faciale » (Scène Recherche, date à définir)

Périodes sans Cours (vacances, fériés, semaines banalisées):

- du 18 décembre au 3 janvier 2022 (école fermée)
- Portes ouvertes les 28 et 29 janvier 2022
- du 26 février au 6 mars 2022 (vacances hiver) - pas de Cours mais école ouverte
- 18 avril 2022 (Lundi de Pâques)
- du 23 avril au 1^{er} mai 2022 (vacances printemps) - pas de Cours mais école ouverte
- 1^{er} mai 2022 (Fête du travail)
- 8 mai 2022 (Victoire de 1945)
- 26 mai 2022 (Ascension)
- 06 juin 2022 (lundi de Pentecôte)

PLANNING DES SALLES

EnsadLab 2021/2022		9h – 10h	10h – 11h	11h – 12h	12h – 13h	13h – 14h	14h – 15h	15h – 16h	16h – 17h	17h – 18h	18h – 19h	
lundi	308								16h – Forme du Mouvement – 19h Serge Verny, Nicolas Nemitz			
	306											
mardi	308						14h –Plateforme "art, design et société"– 19h Francesca Cozzolino (½ semaine)					
	306	9h – Reflective Interaction – 19h Samuel Bianchini										
mercredi	308	9h - Spatial Media -13h François Garnier				13h – Symbiose – 19h Patrick Renaud						
	306					13h - Spatial Media -19h François Garnier						
jeudi	308	10H – Cours de méthodologie – 12h30 Samuel Bianchini					14h30 – Séminaire doctoral / rencontre du labo – 17h30					
	306	9h – Reflective Interaction – 19h Samuel Bianchini										
vendredi	308	9h – Soft Matters -13h Aurélie Mossé, Jean- François Bassereau					14h – Reflective Interaction – 19h Samuel Bianchini					
	306	9h – Reflective Interaction – 19h Samuel Bianchini										