

## Calendrier 2019/2020

		D1 à D3	D4 et +
1	04 octobre – ENS / Séminaire de rentrée	☀	/
2	11 octobre – EnsAD / Quand est-ce que tu racontes ? (cycle « La Fabulation »)	☀	/
3	22 octobre – La fémis / Le paysage (cycle « Où se loge la théorie en art ? »)	☀	/
4	15 novembre – CNSMDP /	☀	/
5	29 novembre – EnsAD / Documenter la recherche et la création	☀	/
	03 décembre – ENS / Assemblée générale de l'EA (14h-18h)	☀	/
6	13 décembre – CNSAD	☀	/
7	24 janvier – La fémis / Qui est-ce que tu racontes ? (cycle « La Fabulation »)	☀	/
8	17 février – ENSBA / La voix (cycle « Où se loge la théorie en art ? »)	☀	/
9	13 mars / Journée d'études du laboratoire	☀	/
10	29 avril – ENSBA	☀	/
11	15 mai – CNSAD	☀	/
12	19 juin – ENS / « Pourquoi est-ce que tu racontes ? » (cycle « La Fabulation »)	☀	/

☀ : obligatoire ; / : obligatoire pour tou.te.s les doctorant.e.s de l'établissement hôte

### Nota bene

- Ce calendrier ne prend pas en compte les séminaires des groupes de recherche pilotés en interne par l'établissement où vous préparez votre thèse (EnsadLab, groupe de recherche du CNSAD, groupe de recherche de La fémis, programme ARP, DHTA et UMR Thalim)

### Nouveautés

- Deux journées sont développées en journées d'études impliquant également des membres non doctorant.e.s de l'EA 7410 : le 13 mars et le 19 juin.
- Hors de ce calendrier, des « cafés EA », ouvert.e.s à tou.te.s les membres de l'EA, seront mis en place chaque premier vendredi du mois, sauf rentrée et AG à proximité, sous la forme d'une permanence effectuée par Quentin R. dans l'Espace Recherche Lettres de l'ENS (« couloir jaune ») : de 14h à 16h, les 06/09, 08/11, 17/01/2020, 07/02, 06/03, 03/04, 05/06.