

EnsadLab

Laboratoire de recherche en art et en design
École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs
31 rue d'Ulm, 75240, Paris Cedex 05
www.ensadlab.fr



Livret d'accueil

EnsadLab

rentrée 2019/2020

Présentation générale d'EnsadLab

Former une nouvelle génération d'artistes et de designers par la recherche, les diplômés en leur proposant un doctorat de création, et, enfin, développer l'activité de recherche en propre et sa valorisation comme tout laboratoire, tels sont les trois objectifs d'EnsadLab, le laboratoire de l'EnsAD, créé en 2007, qui entend jouer un rôle majeur dans la construction du nouveau campus de recherche de PSL auquel il est rattaché.

EnsadLab est un label garantissant une démarche de recherche par la pratique, reconnu par les communautés de recherche, en science, art et design sur le plan national et international.

Le laboratoire est structuré autour de trois axes : un axe matériaux, un axe interactions et un dernier axe consacré à l'environnement.

Soucieux de valoriser ses recherches, le laboratoire s'est engagé depuis plusieurs années dans des projets et programmes de recherche structurants et interdisciplinaires: le Laboratoire d'excellence ICCA autour des industries culturelles, l'Ecole Universitaire de Recherche ARTEC dans le domaine « arts, technologies, numérique, médiations humaines et création », le Tremplin Carnot Cognition qui regroupe les principaux laboratoires français dans le champ de la cognition. Des recherches sont par ailleurs menées en partenariat avec des différents acteurs socio-économiques et culturels. Enfin, L'ENSAD coordonne en partenariat avec L'Ecole Polytechnique et la Fondation Danièle et Nina Carasso la Chaire Arts et Sciences, ainsi que la Chaire « Studio 21 Mutations de la vie étudiante » avec le CNOUS. Les projets de recherche d'EnsadLab se développent aussi dans le cadre de partenariats avec des départements R&D industriels (EDF, Orange Labs, IBM, etc.), des entreprises de services (Émotiv, Suricats) ou agences (SCAU, etc.).

Des collaborations sont par ailleurs établies avec des écoles et universités européennes (par exemple Humboldt à Berlin, la HEAD à Genève), en Amérique du Nord (Harvard à Boston, Hexagram à Montréal, etc.).

Les étudiants-chercheurs d'EnsadLab sont répartis en trois catégories :

- les étudiants inscrits en formation pré-doctorale,
- les doctorants, engagés sur trois ans dans le cadre du programme SACRe de PSL, qui sont inscrits à l'EnsAD et à l'école doctorale n°540 de l'ENS.
- les doctorants inscrits à EnsadLab mais menant leur projet doctoral dans des universités extérieures à PSL.

Organisation interne

INFORMATIONS GENERALES

Le **calendrier scolaire 2019-2020** (vacances, jours fériés) ainsi que le **règlement intérieur de l'EnsAD** sont accessibles sur l'intranet de l'École : <http://intranet.ensad.fr/>

Vous trouverez également sur l'**intranet** de l'EnsAD des informations nécessaires au bon déroulement de votre formation : le centre de ressource documentaire de l'école (bibliothèque, base de données, etc.), les compte-rendu des instances de l'école, les décisions, règlements et organisation générale de l'école, les contacts, etc. Ayez le réflexe de le consulter régulièrement.

ACCES A L'ECOLE

Pendant les semaines de cours, l'École est accessible à tous les étudiants et personnels de 8h 30 à 22h. L'ouverture du sas d'entrée ne peut se faire qu'au moyen de votre carte d'étudiant, carte strictement personnelle et incessible.

Pendant les vacances, les salles d'EnsadLab et la bibliothèque sont accessibles de 9h à 19h.

Sur ce point, les notes du Directeur de l'École ou bien celles du Directeur du service technique, transmises sur vos adresses @ensad.fr, sont à prendre en considération.

Accès ponctuel de personnes extérieures : une demande doit être faite au moyen d'un bon d'accès téléchargeable sur l'intranet remis dûment signé à Martine Nicot ou Christophe Pornay au minimum 48h avant l'accès. Renseignez-vous auprès d'eux.

AIDES FINANCIÈRES DES ÉTUDES

Pour les étudiants en année pré-doctorale, des **allocations recherche** sont attribuées chaque année sur critères sociaux et après évaluation de la qualité du projet. L'appel est publié en octobre. Un message spécifique vous sera adressé précisant les conditions d'attribution de ces allocations.

VOS INTERLOCUTEURS A LA DIRECTION DE LA RECHERCHE

Emmanuel Mahé, directeur de la recherche de l'EnsAD

01 42 34 97 65 – emmanuel.mahe@ensad.fr – bureau 1.01

Edith Buser, adjointe au directeur de la recherche

01 42 34 97 49 - edith.buser@ensad.fr - bureau 1.05

Martine Nicot, gestionnaire

01 42 34 97 06 - martine.nicot@ensad.fr - bureau 1.04a

Christophe Pornay, régisseur EnsadLab (gestion des salles et des matériels, soutien technique)

01 42 34 98 84 - christophe.pornay@ensad.fr - salle 206 bis

OCCUPATION DES SALLES

Les salles 306 et 308 sont les salles d'EnsadLab.

La salle 303 peut également être utilisée lorsque n'y ont pas lieu des activités du cursus pédagogique (les encadrants ont accès à un calendrier partagé).

Les **séminaires, cours de méthodologie** et les **rencontres du labo** ont lieu en salle 308 (voir ci-après « rencontres du laboratoire »).

Les **ateliers techniques et autres équipements** de l'école sont aussi les vôtres. Prenez contact avec Christophe Pornay pour connaître la démarche à suivre.

En dehors des temps de ces rendez-vous hebdomadaires ou bimensuels, et hormis des événements ponctuels nécessitant l'occupation de l'une ou l'autre des salles, les étudiants-chercheurs sont invités à venir travailler dans les salles d'EnsadLab et doivent les ranger systematiquement (jeter les tasses, et bouteilles, ranger les chaises, fermer les fenêtres). Des abus ont en effet été constatés.

En cas de problème, les derniers occupants de la salle seront convoqués par la direction.

Les étudiants-chercheurs doivent prendre **la clef des salles 306-308** le matin à l'accueil puis la laisser accrochée auprès du bureau de Christophe Pornay dans le 'bocal' (306b, pièce entre les salles 306 et 308). Les derniers à partir ferment les fenêtres et ferment à clef les deux portes donnant sur le couloir (salles 306 et 308) avant de rendre la clef à l'accueil en sortant.

NB1 : Il n'y a pas de double. Veillez à ne pas rentrer chez vous avec la clef.

NB2 : des vols sont hélas réguliers au sein de l'École. Il est impératif de fermer les salles et les fenêtres en partant, y compris à la pause déjeuner. Les derniers occupants seront tenu responsables, y compris de l'état de la salle.

COMMUNICATION INTERNE AU LABORATOIRE

À compter de votre inscription, les différents personnels de l'École (encadrants, personnels administratifs) communiqueront avec vous *via* **votre adresse prenom.nom@ensad.fr**
Vous devrez utiliser cette adresse pour toute communication interne et externe.

La **signature de vos messages** devra par ailleurs se conformer à la règle indiquée dans le guide de la communication qui vous sera fourni.

Deux **listes de diffusion** internes à EnsadLab sont à votre disposition. N'hésitez pas à vous en servir pour relayer vos actualités ou questions transversales. Les annonces importantes sont diffusées par ces listes. ensadlab-etudiants@listes.ensad.fr regroupe les étudiants EnsadLab (année pré doctorale et doctorants)

ensadlab@listes.ensad.fr regroupe la direction de la recherche, les responsables de groupes, les intervenants EnsadLab, les chercheurs contractuels et tous les étudiants.

NB : Seules les adresses @ensad.fr permettent d'écrire à une liste. Veillez à consulter régulièrement votre messagerie ensad.fr.

Pour toutes questions relatives à la liste des destinataires, la gestion ou à la création de listes, contactez Christophe Pornay.

Formation - Les rendez-vous du laboratoire

La formation par la recherche permet aux étudiants-chercheurs d'acquérir des compétences complémentaires pour explorer de nouvelles méthodologies, expérimenter des hypothèses inédites, apprendre à travailler avec des scientifiques, proposer des solutions aux problématiques contemporaines, c'est-à-dire inventer de nouvelles formes (relationnelles, technologiques, esthétiques, sociales).

En tant qu'étudiants-chercheurs d'EnsadLab, vous serez amenés à développer vos recherches pratiques dans le cadre de projets collaboratifs développés au sein d'un groupe de recherche.

Vous serez formés à l'activité organisationnelle de la recherche en y participant (recherche de partenariats, réponses aux appels à projets, élaboration des projets collectifs) ainsi qu'à la valorisation de vos travaux.

Chaque jeudi, vous participerez à différents séminaires (cf programme ci-dessous) qui vous permettront d'échanger avec des interlocuteurs experts et de discuter entre vous de vos problématiques de recherche.

Des séminaires transversaux aux groupes de recherches sont mis en place et se déroulent chaque jeudi en salle 308.

Trois types de séances sont proposés :

- **Le cours de méthodologie** (ouvert aux étudiants de 5ème année de l'EnsAD)
- **Le séminaire doctoral**
- **Les rencontres du laboratoire**

Par ailleurs les **doctorants SACRe** doivent obligatoirement suivre les **séminaires SACRe**

Assiduité des étudiants

Il est rappelé que la présence est **obligatoire** pour tous les étudiants-chercheurs d'EnsadLab. Une feuille de présence sera distribuée en séance.

La présence sera prise en considération pour l'évaluation en fin d'année.

Les étudiants-chercheurs réinscrits sont dispensés pour les séances de méthodologie uniquement.

Les séances

Cours de méthodologie (8 séances)

- Référent : Samuel Bianchini
- Créneau : jeudis matin (10:30 / 12:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants et étudiants M2 inscrits
- Salle : 308

Ce cours vise à introduire des propositions méthodologiques pour la recherche basée sur la pratique en art et / ou design, ou autrement dit, la "recherche-crédation". Après avoir rapidement dressé le paysage de la

recherche telle qu'elle se pratique dans les autres disciplines (de la recherche fondamentale, expérimentale, à la recherche appliquée en passant par la recherche-action) au sein de laboratoires de différentes natures (universitaires, centres de recherche publics ou privés), c'est un ensemble de méthodes - basées sur de nombreux exemples - pour la recherche-crédation qui est proposé au sein de ce cours. Ce domaine de recherche est assez récent et sa pratique s'est particulièrement intensifiée ces dernières années à l'échelle internationale.

Séminaire doctoral : 6 séances

- Référents : Francesca Cozzolino, Emanuele Quinz
- Créneau : jeudis après-midis en alternance (14:30 / 17:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants
- Salle : 308

Thématique : « Design du monde ». L'impact social des objets »

Le séminaire doctoral EnsadLab est un espace de réflexion sur les méthodes expérimentales dans la recherche en art, design et sciences sociales.

Il interroge les aspects méthodologiques de la recherche - les formes de l'enquête et de la recherche par la pratique - et les enjeux théoriques et conceptuels (les formes de narration spéculative, les relations entre arts et sciences, les formes de connaissance produites par la recherche en art et en design).

Sous le titre *Le design du monde*, l'édition 2019-2020 explore l'impact social des objets, les enjeux des stratégies de maîtrise technique de l'environnement, les actions de socialisation dans le monde matériel, en questionnant la relation entre le design et l'horizon plus large de la technique, ainsi que l'idéologie de l'innovation et la polarisation traditionnelle entre culture et nature.

En donnant la parole d'un côté à des artistes et à des designers, et de l'autre à des chercheurs en sciences sociales, le séminaire se veut un espace critique d'échange pour les doctorants d'EnsadLab et est ouvert également aux étudiants des autres établissements de PSL.

Programme :

-12 Décembre 2019, Fernando Laposse (Designer, Mexico) ;

-16 Janvier 2019, David Enon (Designer, Enseignant à l'école supérieure des beaux-arts d'Angers, ESBA-TALM) ;

-13 Février 2020, Jeanneke Wesseling (Directrice du PhD Arts de La Haye / Leiden, Pays Bas) ;

-12 Mars 2020, Pierre Lemonnier (Anthropologue, Directeur de recherche émérite, CNRS) en dialogue avec Nicolas Nova (Théoricien du design Haute Ecole d'Arts et Design, Genève, Suisse) ;

-23 Avril 2020, séance en collaboration avec SPEAP/Sciences Po (Emanuele Coccia, Donato Ricci

-7 Mai 2020, Claudia Mareis (Professeur à la Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW de Bâle, Suisse et Humboldt Universität zu Berlin, Allemagne).

Rencontres du labo (7 séances)

- Référent : Emmanuel Mahé, Edith Buser
- Créneau : jeudis après-midis en alternance (14:30 / 17:30)
- Présence obligatoire pour : étudiants en année pré-doctorale et doctorants (sauf dérogation D.3+)
- Salle : 308 (sauf visites)

- 1- Trois séances thématiques en lien avec les axes du labo (piloté par un professeur - 3 heures avec invitations doctorants et docteurs) :
 - Matériaux
 - Interaction
 - Environnements

- 2- Quatre séances sur l'environnement de la recherche et de l'innovation :
 - Savoir valoriser ses recherches
 - Savoir manager un projet de recherche (outils, méthodes)
 - Visite d'un laboratoire (séance d'une ½ journée)
 - Retours d'expérience sur le dispositif CIFRE

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

(Sous réserve d'actualisation : à vérifier régulièrement sur le site d'EnsadLab)

NB : ne figurent pas dans ce calendrier, les événements exceptionnels (workshops, colloques, etc.). Ayez le réflexe de consulter régulièrement le site d'EnsadLab et votre messagerie ensad.fr

OCTOBRE

mardi 1 octobre – rentrée EnsadLab

jeudi 17 octobre – cours de méthodologie (10:30 /12:30)

jeudi 24 octobre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

NOVEMBRE

jeudi 7 novembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

jeudi 14 novembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

jeudi 21 novembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

jeudi 28 novembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

jeudi 28 novembre – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

DÉCEMBRE

jeudi 5 décembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

jeudi 5 décembre – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

jeudi 12 décembre – séminaire doctoral (14:30 /17:30)

jeudi 12 décembre – cours de méthodologie (10:30 /12 :30)

JANVIER

jeudi 9 janvier – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

jeudi 16 janvier – séminaire doctoral (14:30/17 :30)

FÉVRIER

jeudi 6 février – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

jeudi 13 février – séminaire doctoral (14:30 /17 :30)

MARS

jeudi 12 mars – séminaire doctoral (14:30 /17:30)

jeudi 19 mars – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

AVRIL

jeudi 16 avril – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

jeudi 23 avril – séminaire doctoral (14 :30 /17:30)

MAI

jeudi 7 mai – séminaire doctoral (14:30/17:30)

jeudi 14 mai – rencontres du labo (14:30 / 17:30)

Périodes sans cours (vacances, fériés, semaine banalisée):

- du 28 octobre au 1er novembre inclus (vacances Toussaint)
- du 23 décembre au 3 janvier (école fermée)
- Portes ouvertes les 31 janvier et 1^{er} février
- du 17 février au 21 février (vacances hiver)
- du 6 au 13 avril (vacances printemps)
- 1^{er} mai (Fête du travail)
- 8 mai (Victoire de 1945)
- 21 mai (jeudi ascension)