

«Dipingere per agire»:
antropologia di un fenomeno
di muralismo in Sardegna

introducono

Costanza Barbieri

Docente di Storia dell'Arte, Accademia Belle Arti Roma

Tania Campisi

Docente di Tecniche dell'Incisione - Grafica d'arte
Accademia di Belle Arti di Roma

FRANCESCA COZZOLINO

*Antropologa e Docente di Scienze Sociali
École Nationale Supérieure
Des Arts Décoratifs (ENSAD)
Parigi*



**INCONTRI IN
ACCADEMIA**

