

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste	Ingénieur d'études en charge de la coordination de la recherche dans les écoles d'art (H/F)
Positionnement dans la structure	Ce poste est rattaché à la direction de la recherche, sous la double tutelle des décanats de la formation et de la recherche. Il (elle) est placé(e) sous l'autorité hiérarchique directe du vice doyen à la formation. Il (elle) réfère en parallèle aux directeurs (directrices) des écoles d'art membres de PSL. Il (elle) travaille en étroite collaboration avec les co-directeurs et le bureau de l'équipe d'accueil « SACRe ».

Contexte	<p>L'ambition de PSL Research University est de constituer une Université de Recherche se classant rapidement parmi les vingt premières institutions mondiales qui, pour cela, entend :</p> <ul style="list-style-type: none"> - féconder la recherche grâce à des synergies entre institutions, renforçant ainsi les incitations au renouvellement et à l'amélioration ; - convertir en force d'innovation les atouts français en éducation (sélection, modèle de formation exigeant et complet) et en recherche (qualité de la recherche fondamentale) ; - promouvoir un nouveau mode de formation par la recherche des élites économiques et administratives de notre pays ; - renforcer les synergies entre l'activité académique et les besoins socio-économiques, afin de faire de PSL un moteur de croissance économique et d'innovation sociale. <p>PSL Research University repose sur un modèle fédéral. Dans les domaines qui ne relèvent pas de ses compétences propres, elle agit selon le principe de subsidiarité en déterminant avec ses membres le meilleur niveau d'action.</p> <p>Avec l'ensemble de ses Membres, elle définit la vision et la stratégie du projet partagé. Ce projet partagé constitue le cœur d'une politique de site dont elle assure la mise en œuvre.</p> <p>Cette stratégie, qui selon les domaines associe les intérêts conjoints d'un ou plusieurs de ses Membres, porte sur les domaines suivants : recherche, formation, valorisation et notamment transfert de technologies, insertion professionnelle des usagers, action internationale, communication, diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle, vie de campus.</p> <p>PSL Research University coordonne notamment l'offre de formation, initiale et continue, conduisant à la délivrance de diplômes propres à la ComUE ainsi qu'à celle de diplômes nationaux pour laquelle elle est accréditée, seule ou conjointement, dans les conditions fixées à l'article L. 613-1 du code de l'éducation et dans le cadre de la politique contractuelle.</p> <p>Le « projet PSL » est porté par deux composantes qui possèdent chacune des missions distinctes :</p>
-----------------	--

- la Communauté d'Universités et Etablissements « Université de Recherche Paris Sciences & Lettres – PSL Research University » assure les missions de formation et de diplomation propres à PSL, ainsi que les autres actions liées à la vie d'une communauté universitaire : principalement des actions de coordination des politiques de recherche, de diffusion des savoirs, de politique numérique, de communication dans le périmètre du projet partagé, de coordination des stratégies immobilières des membres et de vie étudiante. Elle a signé avec l'Etat un contrat pluriannuel de site 2014-2018 et est l'interlocuteur des collectivités locales (Région, Ville de Paris) notamment pour la signature du CPER. *Membres de la ComUE : Chimie ParisTech, ENS, ESPCI ParisTech, Institut Curie, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, CNRS, INRIA, INSERM, FCS PSL, le CNSAD, le CNSMDP, l'ENSAD, l'ENSBA, La Fémis. Membres associés de la ComUE PSL : École des hautes études en sciences sociales, Ecole française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École pratique des hautes études.*
- la FCS, entité porteuse du programme Idex (validé en juillet 2011 – renouvellement prévu en 2016), a pour mission la gestion des actions clés de ce programme : recrutement des chaires d'excellence, développement des partenariats internationaux stratégiques, programmes innovants en recherche et en formation, valorisation, surtout dans les aspects socio-économiques de cette dernière. *Membres fondateurs de la FCS PSL : Chimie ParisTech, Collège de France, École normale supérieure, ESPCI ParisTech, Institut Curie, MINES ParisTech, Observatoire de Paris, Université Paris-Dauphine, Association Art et Recherche, CNRS, INSERM. Membres associés de la FCS PSL : Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Conservatoire national supérieur de Musique et de Danse de Paris, École des hautes études en sciences sociales, Ecole française d'Extrême-Orient, École nationale des chartes, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des beaux-arts, École pratique des hautes études, Fondation Pierre-Gilles de Gennes pour la recherche, IBPC-Fondation Edmond de Rothschild, Institut Louis Bachelier, La Fémis, Lycée Henri-IV, INRIA.*

En matière de pilotage, cette structure duale est organisée de façon à permettre dans toute la mesure du possible l'unicité des instances de gouvernance et de pilotage scientifique.

Contexte spécifique du poste :

À l'instar de la recherche scientifique, la recherche & création est un enjeu international majeur. Une génération de chercheurs d'un nouveau type est en train d'émerger. Les compétences, les connaissances et les savoir-faire nécessaires pour pouvoir participer activement aux réseaux de recherche éminemment hétérogènes s'acquièrent dans de nouvelles filières de formation à la recherche en art et design : une recherche par la pratique (practice-based research), telle qu'elle peut exister déjà dans plusieurs pays mais selon des orientations différentes. Par exemple, Harvard Graduate School of Design propose un doctorat de métier en design et un doctorat PhD pour les architectes, tandis que le Royal College of Arts délivre un doctorat de type PhD, ainsi que Saint Martins School par la London University of the Arts. Les relations entre sciences expérimentales, ingénierie et pratiques artistiques favorisent également l'émergence de doctorats comme celui délivré par la University of Texas.

La présence des cinq conservatoires et écoles d'art nationales supérieures au sein de PSL Research University est unique dans le paysage universitaire mondial. PSL a donc tiré parti de cet avantage en créant « Sciences Arts Création et Recherche » : un programme doctoral ambitieux et une équipe d'accueil réunissant artistes et chercheurs.

	<p>Équipe d'accueil 1470 « SACRe »</p> <p>Le laboratoire SACRe est une équipe de PSL, transversale et structurante au sein de la COMUE. Il a été fondé par le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (CNSAD), le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP), l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), l'École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA), l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (Fémis) et l'École Normale Supérieure (ENS).</p> <p>Le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche a labellisé en octobre 2015 ce laboratoire comme « Équipe d'Accueil » (EA) sous le numéro 7410.</p> <p>La spécificité de cette EA est de mettre en œuvre des coopérations entre chercheurs issus de disciplines et de domaines différents. Ces collaborations ont pour objet, sujet ou mode opératoire, la recherche par la pratique en lien fort avec la création, sous toutes ses formes, recouvrant toutes les disciplines des cinq conservatoires et écoles d'art de PSL Research University.</p> <p>L'EA est composée de membres permanents artistes (plasticiens, compositeurs, musiciens, comédiens, metteurs en scène, réalisateurs, designers, etc.) et de membres associés (physiciens, sociologues, biologistes, historiens, etc.) et à vocation à accueillir les doctorants SACRe.</p> <p>Programme doctoral « SACRe »</p> <p>PSL a lancé en 2012 un programme doctoral intitulé « Sciences Arts Création Recherche » (SACRe) avec des financements appropriés (contrats doctoraux et budgets d'aide).</p> <p>Permettre à des créateurs et à des scientifiques de travailler et d'inventer ensemble, telle est l'ambition du doctorat SACRe, privilégiant la recherche par la pratique en art et en design.</p> <p>Cette formation est le résultat de la coopération de six institutions : les cinq grandes Écoles nationales supérieures de création et l'École normale supérieure. Ce programme finance aujourd'hui une trentaine de doctorants. Les premiers doctorats seront délivrés en 2015-2016. Un appel à candidature est lancé à chaque printemps. L'activité de recherche doctorale combine des recherches de création propres à chaque doctorant et des activités collectives (séminaires doctoraux, doctorales, conférences, expositions, concerts, etc.). Toutes les disciplines artistiques sont convoquées.</p>
--	---

<p>Missions principales du poste</p>	<p>La création de ce poste s'inscrit dans la volonté de développer des programmes et projets de recherche dans le domaine des arts, dans le prolongement de la recherche déjà existante dans les écoles d'art. Elle s'inscrit également dans la construction de l'Équipe d'Accueil n°7410 « Sciences, arts, création, recherche », liée au programme doctoral du même nom, équipe formée de membres issus des 5 écoles nationales d'art membres de PSL, homologuée par le ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche en 2015.</p> <p>L'ingénieur d'étude aura notamment pour tâche de mettre en œuvre les statuts et de participer activement au bon fonctionnement de l'Équipe d'Accueil.</p> <p>Ce développement a aussi pour objectif de favoriser l'interdisciplinarité entre les écoles et de l'inscrire dans le contexte scientifique de la Communauté d'Universités et Établissements « PSL Research University Paris ».</p> <p>Mission : Le(a) titulaire du poste a pour mission de :</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - aider à l'organisation et au bon fonctionnement de l'EA (aide à la mise en place des statuts, gestion administrative et organisation des séminaires, de l'EA) ; - mettre en place de manière concertée des projets de recherche transversaux, notamment dans le cadre de l'Equipe d'Accueil ; - mener à bien les réponses à des appels à projets portant sur la recherche, émanant de PSL, des Labex, de l'ANR, du ministère de la Culture et de la Communication et de tout autre appel, notamment européens ; - de mener à bien les demande d'aides de financement auprès des organismes publics et privés ; - de proposer et de participer à la valorisation des différents programmes de recherche émanant de l'Équipe d'Accueil ou d'autres programmes transversaux impliquant les écoles d'art ; - A ce titre, il (elle) participe aux groupes de travail du schéma directeur numérique en lien avec la valorisation.
Profil et compétences requises	<p>Le titulaire du poste est un ingénieur d'études de niveau Doctorat ou éventuellement Master ;</p> <p>Il (elle) a peut démontrer d'une ou plusieurs expériences en matière de conduite de projet dans le domaine de la recherche, dans le domaine artistique ou culturel, dans la coordination d'événements ou de programmes ;</p> <p>Il (elle) a de fortes capacités d'initiative et d'organisation de projet, de suivi budgétaire et d'excellentes capacités rédactionnelles ;</p> <p>Il (elle) témoigne d'une bonne connaissance et d'un regard informé sur la recherche en art, se traduisant notamment par des publications en lien avec l'un ou l'autre des secteurs artistiques couverts par les cinq écoles d'art ;</p> <p>Langue : Anglais courant.</p>
Conditions d'emploi	<p>Contrat à Durée Déterminée – 1 an, renouvelable.</p> <p>39 heures hebdomadaires</p> <p>Ouvert par détachement aux fonctionnaires de catégorie A et aux personnes mises à disposition par un établissement membre.</p>
Lieu d'activité	<p>Le poste sera basé au siège de PSL, mais sera amené à beaucoup se déplacer au sein des écoles d'art.</p>
Date de disponibilité du poste	<p>Poste disponible immédiatement.</p>
Contact	<p>Envoyez un CV et une lettre de motivation, <u>avant le 2 avril 2016</u>, à :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsable des Ressources Humaines Madame Carole JOURDAN recrutement@univ-psl.fr • Vice doyen à la formation Monsieur Emmanuel MAHE emmanuel.mahe@ensad.fr <p>Les candidatures reçues passé ce délai ne pourront être prises en considération.</p>