



ERMONT - EAUBONNE

A la gare, d'étranges sabliers vous invitent à la réflexion

VOILÀ une expérience qui change du train-train quotidien. D'étranges œuvres d'art viennent d'être installées à l'intérieur de la gare d'Ermont-Eaubonne. Et elles ne sont pas là pour être simplement regardées. Ces créations en forme de sabliers appellent les voyageurs à jouer avec elles. « C'est de l'art interactif ! », résume Christophe Gay, codirecteur du Forum Vies Mobiles. Cet institut de recherche et d'échanges dédié à la mobilité, et soutenu par la SNCF, est à l'origine de l'expérimentation qui va être menée durant un mois à la gare d'Ermont-Eaubonne.

Une expérience interactive

Le Forum a confié la réalisation d'une œuvre, conçue pour une gare, à deux jeunes artistes Lyes Hammadouche et Ianis Lallemand, qui ont travaillé dans le cadre de leurs recherches au sein du laboratoire de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. « Nous voulions choisir une gare Transilien, car l'art est trop souvent réservé aux gares grandes lignes », souligne Christophe Gay. D'étranges sabliers nommés Texel (contraction des mots « temps » et « pixel ») sont nés de cette réflexion. « C'est un dispositif qui doit générer une sorte de jeu. »

Grâce à une technologie assez complexe, les installations réagissent



Gare d'Ermont-Eaubonne, hier. Cette installation artistique sur le thème du temps va durer un mois.

aux actions des voyageurs. « Quand quelqu'un approche, un mouvement du sablier se déclenche, mais ce n'est pas le même en fonction de la manière dont on passe. » Il ne s'agit pas seulement de passer un moment ludique entre deux trains. « L'objectif est d'inviter les voyageurs à suspendre leur temps et leur mouvement », détaille le codirecteur du Forum Vies Mobiles. « Nous avons tous des modes de vie accélérés, intenses... Nous voulons amener les usagers à regarder autrement leur voyage, faire en sorte qu'il redevienne humain. »

MARIE PERSIDAT



A la gare, d'étranges sabliers vous invitent à la réflexion

VOILÀ une expérience qui change du train-train quotidien. D'étranges oeuvres d'art viennent d'être installées à l'intérieur de la gare d'Ermont-Eaubonne. Et elles ne sont pas là pour être simplement regardées. Ces créations en forme de sabliers appellent les voyageurs à jouer avec elles. « C'est de l'art interactif ! », résume Christophe Gay, codirecteur du **Forum Vies Mobiles**. Cet institut de recherche et d'échanges dédié à la mobilité, et soutenu par la SNCF, est à l'origine de l'expérimentation qui va être menée durant un mois à la gare d'Ermont-Eaubonne. Une expérience interactive. Le Forum a confié la réalisation d'une oeuvre, conçue pour une gare, à deux jeunes artistes Lyes Hammadouche et Ianis Lallemand, qui ont travaillé dans le cadre de leurs recherches au sein du laboratoire de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris. « Nous voulions choisir une gare Transilien, car l'art est trop souvent réservé aux gares grandes lignes », souligne Christophe Gay. D'étranges sabliers nommés **Texel** (contraction des mots « temps » et « pixel ») sont nés de cette réflexion. « C'est un dispositif qui doit générer une sorte de jeu. » Grâce à une technologie assez complexe, les installations réagissent aux actions des voyageurs. « Quand quelqu'un approche, un mouvement du sablier se déclenche, mais ce n'est pas le même en fonction de la manière dont on passe. » Il ne s'agit pas seulement de passer un moment ludique entre deux trains. « L'objectif est d'inviter les voyageurs à suspendre leur temps et leur mouvement », détaille le codirecteur du **Forum Vies Mobiles**. « Nous avons tous des modes de vie accélérés, intenses... Nous voulons amener les usagers à regarder autrement leur voyage, faire en sorte qu'il redevienne humain. »