

CONFÉRENCE

max mollon

DÉBAT AVEC LES INVITÉS SUIVANTS ET LE PUBLIC

Tiphaine Kazi-Tani

(DESIGNER CHERCHEUR.E, CITÉ DU DESIGN, ST-ÉTIENNE)

David Benqué

(DESIGNER CHERCHEUR, ROYAL COLLEGE OF ARTS, LONDRES)

Modération : Romain Lacroix

Design marabout #1

03 mai 2017 | 19h00

Petite salle



**Centre
Pompidou**

design fiction

entre contestation et contre pouvoir

Max Mollon est designer, enseignant et doctorant au programme SACRe à l'ENSAD et à Télécom ParisTech. Il y conduit une thèse sur sa pratique, où le Design Fiction relance l'innovation... droit dans le mur !

Face aux crises complexes et aux opinions polarisées des débats de nos sociétés, peut-on résister au *problem-solving*, mission usuelle du designer, pour questionner les enjeux en profondeur ? C'est l'intention de Max Mollon dont les objets conflictuels ouvrent une brèche : un espace de confrontation aux autres et aux visions dominantes ; un espace d'écoute et d'inter-compréhension. Pour cela, il pousse les pratiques du *Design Critique*, *Spéculatif* et *Fiction* hors des milieux de l'art. Mais quelle est leur place en société ? Venez en débattre.

PAST



TODAY



FUTURE





CONDAMNÉ STATISTIQUEMENT À CONTRACTER UN CANCER ?

EPICURE.app
Profitez pendant qu'il est trop tard

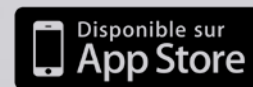


Image  : Épicure.app, Max Mollon, 2016
Fausse publicité, support au débat
sur le futur de la santé et des algorithmes
de prédiction, pour Espace Éthique IDF, Paris.

École
nationale
supérieure
des Arts
Décoratifs

PSL 
RESEARCH UNIVERSITY PARIS

TELECOM
ParisTech


 Centre
Pompidou