



LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

CONFÉ- -RENCE HYBRIDE

SETH KIM-COHEN

"ROCK AND ROLL VS. MODERNISM (1965-1985)"

LUNDI 23 MAI 2016

ENSAD

LABEX-ARTS-H2H.FR



LUNDI 23 MAI 2016

19H - 20H30

Seth Kim-Cohen

“Rock and Roll vs. Modernism (1965-1985)”

Il n'est pas habituel de penser que le rock'n roll est lié au poststructuralisme et à l'art conceptuel des années 1960-70. Après tout, c'est une forme populaire, déchargée du poids des tendances intellectuelles de la philosophie et de l'histoire de l'art. Le rock'n roll a un impact fort sur le marché, et les réputations critiques des artistes et des œuvres vont et viennent en fonction des ventes.

Nul n'aurait pu prédire que la musique populaire, à son avènement dans la fin des années 70, prendrait la forme du rock'n roll. En analysant plus précisément les forces culturelles et économiques en jeu à cette période, il devient alors possible de suggérer que le rock'n roll est l'expression symptomatique de transformations sociales et intellectuelles plus profondes.

ENSAD

Amphithéâtre Rodin

31, rue d'Ulm

75005 Paris

**Métro : Place Monge (ligne 7)
ou Luxembourg (RER B)**

La conférence sera donnée en anglais.